

La villa gallo-romaine d'Arconciel/Es Nés

Les trouvailles monétaires

Les monnaies recueillies en fouille – de l'argent perdu – sont le plus souvent des pièces de bronze, parfois d'argent. Les pièces d'or (aurei) sont rares, car les gens n'en avaient pas besoin pour faire leurs achats quotidiens.

L'empereur utilise les monnaies pour sa propagande: faire connaître son portrait et ceux de sa famille, célébrer ses victoires, représenter les dieux, déesses et allégories symbolisant ses qualités et son programme politique, ou encore des monuments et des provinces conquises, témoins de la prospérité de l'Empire.

Exception faite de trois deniers d'argent, les monnaies mises au jour à Es Nés (début II^e - milieu IV^e siècle) sont en alliage de bronze et en billon (cuivre/argent). Les signes du pouvoir impérial s'y expriment par un programme de prospérité pour le peuple et l'Empire sous la protection de la déesse Roma.



Maximin I (235-238)
R/ l'Empereur en habits militaires debout entre deux enseignes s'appuyant sur une lance



Maximien I (285-310)
R/ Rome assise de face, dans un temple hexastyle, tenant un globe et un sceptre



Antonin le Pieux (138-161) pour Faustine I
R/ Cérès assise, tenant des épis et une torche



Victorin (269-271)
R/ Sol s'avancant, la main droite levée et tenant un fouet